



# Dobrzyński Jarmark Bożonarodzeniowy 2013

## Konkurs Rękodzieła Ludowego

### Szopka bożonarodzeniowa, stroik i bombka

#### REGULAMIN KONKURSU

##### I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs jest elementem Dobrzyńskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego.
2. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Gminy Rypin.
3. W imieniu Stowarzyszenia konkurs poprowadzi Szkoła Podstawowa im. ks. kard. Stefana Wyszyńskiego w Borzyminie.

##### 4. Celem konkursu jest:

- Zachowanie tradycji tworzenia stroików, robienia bombek choinkowych i budowania szopek bożonarodzeniowych;
- Pobudzenie inwencji twórczej w zakresie inscenizacji szopek z wprowadzeniem akcentów regionalnych;
- Prezentacja stroików, szopki bożonarodzeniowej, bombek jako elementu kultury chrześcijańskiej i narodowej;
- **Rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz uzdolnień plastycznych dzieci, młodzieży i dorosłych;**
- Rozwijanie zainteresowań rękodziełem oraz tradycjami ludowymi;
- Ukształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędami okresu Bożego Narodzenia;
- Popularyzacja twórczości utalentowanych uczniów i efektów pracy nauczycieli.

##### 5. Tematyka konkursu

Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach:

- a) stroik bożonarodzeniowy;
- b) szopka bożonarodzeniowa;
- c) **bombka choinkowa.**

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie **stroika bożonarodzeniowego, bombki choinkowej** oraz przestrzennej pracy plastycznej – **szopki bożonarodzeniowej** statycznej lub ruchomej. Koniecznie należy uwzględnić wyraźne elementy tradycji Bożego Narodzenia. Oceniane będą: nawiązanie do tradycji, architektura, figurki, kolorystyka, nowatorstwo, dekoracyjność i ogólne wrażenie estetyczne.

## II. Warunki konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział dzieci przedszkolne, uczniowie szkół podstawowych, uczniowie gimnazjów oraz osoby dorosłe.
2. Prace oceniane będą w następujących kategoriach wiekowych:
  - uczniowie klas 0 – 4 szkół podstawowych,
  - uczniowie klas 5 – 6 szkół podstawowych oraz gimnazjaliści,
  - osoby ze szkół ponadgimnazjalnych, oraz osoby dorosłe (w tym zbiorowo Koła Gospodyń Wiejskich)

### Oceniane będą następujące typy szopek:

#### a) SZOPKA TRADYCYJNA

Tradycyjna szopka oddaje realia narodzin Chrystusa opisane w Piśmie Świętym. Zawiera zawsze podstawowe postacie świętej Rodziny, Trzech Króli. Niegdyś bywała umiejscawiana wewnątrz groty wykonanej z masy papierowej, bądź w drewnianym kościele.

#### b) SZOPKA REGIONALNA

Wiek XIX przynosi szopkę o polskich cechach, wyraźnie zaznaczonej tradycji ludowej, architekturze i zdobnictwie wzorowanych na istniejących budowach regionalnych.

#### c) SZOPKA ARTYSTYCZNA

Może być wykonana według wszystkich możliwości twórczych. Dowolność inspiracji i użytych form, odniesienia do współczesnego świata oraz aktualnych wydarzeń, nowatorstwo w ujęciu tematu pod warunkiem poszanowania dla tradycji.

#### d) SZOPKA RUCHOMA

Od pojawienia się szopki na polskiej ziemi, jej twórcy starali się ożywić martwe figury, najpierw przesuając od tyłu figury, szczególnie w szopkach budowanych przez zakonników, przez umieszczanie mechanizmów poruszających poszczególne elementy szopki. Często dodawane są tu również elementy świetlne.

3. Każdy uczestnik (zespół uczestników) powinien dostarczyć jedną pracę przestrzenną, bombkę lub stroik **wykonane** z dowolnego materiału, przy czym zaleca się wykonywanie szopek z materiałów naturalnych: sznurków jutowych, lnu, roślin itp. Ze względu na specyfikę pracy przy powstawaniu szopek mogą pomagać także inne osoby (rodzice, rodzeństwo, nauczyciele, znajomi itp.).
4. Konstrukcja szopki powinna być stabilna. Wszelkie elementy powinny być przymocowane w taki sposób, by nie przesuwały się. Pracę należy opatrzyć metryczką zawierającą dane: imię i nazwisko autora, kategorię wiekową i miejscowość.
5. Zgłoszenie musi zawierać następujące dane:  
Imię, nazwisko, adres zamieszkania, adres do korespondencji, numer telefonu, **nazwę szkoły**, informacje na temat szopki: materiały użyte do budowy szopki. W przypadku konieczności podłączenia szopki **do sieci elektrycznej**, należy

zaznaczyć to w zgłoszeniu oraz dołączyć oświadczenie uczestnika (konstruktora) lub opiekuna o pełnej odpowiedzialności za bezpieczeństwo szopki.

6. Zgłaszający pracę oświadcza, że jest ona jego autorskim dziełem.
7. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza również pełną i nieodwoalną akceptację warunków niniejszego regulaminu.

## **Prace należy dostarczyć do 10.12.2013r. do Urzędu Gminy Rypin, ul. Lipnowska 4, 87 – 500 Rypin**

### **III. Ocena i nagrody**

1. Prace oceniać będzie Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
  - ogólne wrażenie artystyczne, oryginalność pomysłu;
  - opracowanie ogólne, dobór i wykorzystanie materiałów (w szczególności naturalnych);
  - motywy regionalne;
  - wkład pracy;
  - estetyka pracy oraz trwałość konstrukcji;
  - walory plastyczne (kompozycja, kolorystyka, dodatki).
2. Komisja Konkursowa oceni prace w ww. kategoriach. W każdej z nich zostaną nagrodzeni wykonawcy najpiękniejszych prac.
3. Organizator zastrzega **sobie** prawo do innego podziału nagród, w tym do **nieprzyznawania** nagród w danej kategorii lub przyznania nagród/wyróżnień dodatkowych.
4. Wyniki konkursu zawierające imiona i nazwiska autorów nagrodzonych prac zostaną podane do publicznej wiadomości w mediach oraz na **stronach internetowych** stowarzyszenia, szkoły i gminy.
5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania. Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, podczas Dobrzyńskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego w dniu 14 grudnia 2013 roku w sali konferencyjnej Urzędu Gminy Rypin.

**Informacje związane z konkursem można uzyskać pod numerami telefonów:**

- 54 280 23 65, 665 890 025, osoba odpowiedzialna dyr. szkoły Małgorzata Cyta
- 54 280 97 13, osoba odpowiedzialna Adam Łapkiewicz