



Opowieść Janiny Gawin-Waśniewskiej z czasów najazdu bolszewickiego na Mazowsze i ziemię dobrzyńską latem 1920 r. jest opowiadaniem na wskroś autentycznym. Nie ma tu miejsca na literacką fikcję lub nawet na świadome przeinaczanie choćby nazwisk. Jest to zatem opowieść-dokument. Choć niektóre oceny i postawy w niej zawarte z perspektywy dziewięćdziesięciu lat mogą być nieco dyskusyjne, a niekiedy wzbudzać nawet emocje z ideologicznym tłem, to jednak nie ulega wątpliwości, że całe opowiadanie przepojone jest wyjątkową dozą patriotyzmu i miłości do Ojczyzny i ziemi dobrzyńskiej. Warto tę opowieść przeczytać, może nawet jednym tchem, aby przekonać się, że czas spodziewanej wówczas przez niektórych „sowdepi” i nadejścia „*bomo novus*” (czytaj — jak chcieli tego Aleksander Zinowiew i ks. prof. Józef Tischner — „*bomo sovieticus*”), społeczne i narodowościowe konflikty w okresie Drugiej Rzeczypospolitej oraz okres „demokracji ludowej” w okresie PRL, miały swoje źródło w czasie, w którym rozgrywa się akcja opowiadania J. Gawin-Waśniewskiej; kobiety wyjątkowo wyczulonej na imię Polski — Ojczyzny naszej. Pamiętać trzeba, że także na ziemi dobrzyńskiej, owego lata 1920 r. „*duch Jakuba Szeli wychylał się z krwawych mroków i chichotał aż się po jeziorze (Dłuskim — dop. M.K.) rozlegało...*”.



W serii „Biblioteka dobrzyńska” ukazały się:

- ♦ *Kirgiz*, Gustawa Zielińskiego
- ♦ *Przekleństwo matki*, Franciszka S. Dmochowskiego

ISBN 978-83-88701-45-0

Janina Gawin-Waśniewska MORITURI TE SALUTANT AVE PATRIA

3

3

Janina Gawin-Waśniewska

# MORITURI TE SALUTANT AVE PATRIA

3

BIBLIOTEKA DOBRZYŃSKA